**MODULI DI PROGETTAZIONE ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

Titolo: “Do you read Physics?”

***Progettazione dell’unità di apprendimento***

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola/ Classe** | IISS ALFANO-Liceo Scientifico- Classe 2B |
| **Disciplina non-linguistica** | FISICA |
| **Lingua straniera** | Inglese |
| **Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*** | Livello A2+Livello B1 |
| **Finalità generali del percorso CLIL** | Consolidare e potenziare la competenza nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari di una disciplina non linguistica.Creare occasioni di uso reale della LS.Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all’apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell’unitarietà del sapereStimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS.Promuovere strategie di apprendimento cooperativo e incentrate sullo studente. |
| **Argomento disciplinare specifico**  | **“Calorimetry and heat”**Temperatura, calore e primo principio della termodinamica  |
| **Testo/testi della library che hanno ispirato il modulo** | “Journey to the centre of the Earth”, “Climate change”, “Formula one”. Altri testi saranno individuati su proposta degli alunni |
| **Pre-requisiti disciplinari** | Nozioni di FISICA e CHIMICA del biennio. |
| **Pre-requisiti linguistici**  | Conoscere le principali strutture linguistiche di livello pre-intermedio.* Conoscere i principali elementi lessicali della microlingua riguardante il modulo
* Enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà
* Eseguire correttamente istruzioni richieste
 |
| **Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità…)** | **Conoscenze:*** Scale di Temperatura.
* Principio Zero della Termodinamica.
* Punto triplo.
* Dilatazione termica.
* Energia termica.
* Calore specifico, capacità termica.
* Stati di aggregazione, cambiamenti di stato, calore latente.

**Abilità:*** Convertire le temperature tra due delle seguenti scale lineari: Celsius, Fahrenheit, Kelvin.
* Rendersi conto che le variazioni di temperatura espresse nelle scale Celsius e Kelvin sono identiche.
* Applicare la formula di dilatazione termica unidimensionale.
* Mettere in relazione la variazione di temperatura DT di una sostanza alla quantità di calore Q trasferita e alla capacità termica C della sostanza.
* Mettere in relazione la variazione di temperatura DT di una sostanza con la quantità di calore Q trasferita, il calore specifico c e la massa m.

**Competenze:*** Definizione di modelli fisici su casi reali.
 |
| **Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)** | Reading : lettura e comprensione di testi scritti di carattere scientifico; identificazione di termini e concetti-chiave.Listening: comprensione orale di testi (video lezioni di fisica) inerenti l’argomento del modulo; svolgimento di esercizi di verifica della comprensione (abbinamento, completamento, vero/falso, scelta multipla, ecc.) Speaking: saper produrre testi orali corretti e coesi per relazionare e interagire in coppia e/o in gruppo su quanto appreso, enunciare teoremi e formule, descrivere processi, formulare ipotesi, trarre conclusioni.Writing: produrre brevi relazioni e brevi riassunti di argomento scientifico; scrivere una intervista ad un famoso fisico del passato. |
| **Obiettivi trasversali** | Sviluppare e attuare strategie di apprendimento autonomo, definendo gli obiettivi da raggiungere, pianificando le tappe di lavoro ed elaborando piani di azione.Skimming (cogliere l'idea principaledi un testo)Scanning( cercare informazioni specifiche)Riconoscere parole chiaveSaper riformulare utilizzando sinonimio circonlocuzioniSaper riassumere un testo o un videoLavorare in gruppo rispettando i ruoli assegnatiEsprimere le proprie opinioni rispettando le regole condiviseAutovalutare le proprie prestazioniValutare le prestazioni dei compagni motivando il giudizio sulla base di una griglia predispostaSvolgere le attività richieste in coerenza con le richieste/istruzioni forniteComunicare efficacemente i risultati del proprio lavoro anche utilizzando tecnologie informatiValutare e controllare processi confrontandosi con gli altri e correggendosi. |
| **Obiettivi inerenti le abilità digitali** | Costruire e promuovere la cultura della responsabilità academica e cittadinanza digitale: gli studenti impareranno il rispetto dei diritti dell’autore quale parte essenziale del comportamento del ricercatore serio e autorevole e saranno consapevoli del fatto che la cittadinanza digitale comporta una conoscenza dei rischi potenziali dell’Internet e il rispetto degli altri in qualsiasi tipo di comunicazione.Utilizzare i più comuni strumenti e programmi di comunicazione e presentazione digitaleProdurre materiali multimediali di presentazione dei lavori svolti (booktrailers, presentazioni power-point e prezi, ecc) |
| **Strategie metodologiche** | Poiché il progetto mira a promuovere la creatività, l'autonomia e la responsabilità degli studenti, a creare una cultura della lettura e una comunità collaborativa di classe , a incrementare la motivazione e la sicurezza di sé, i lavori saranno principalmente svolti in gruppi di abilità mista. La metodologia sarà principalmente di tipo laboratoriale, in modo da rende lo studente attivo protagonista del proprio apprendimento e consapevole del percorso formativo e da coinvolgere tutti gli studenti della classe, ognuno con le proprie competenze, abilità, conoscenze e attitudini personali. Le metodologie includeranno attività di brainstorming, learning by doing, problem solving, cooperative learning. |
| **Strumenti e materiali da utilizzare** | Biblioteca di classe- Trolley ReadOn scuola secondaria di secondo gradoLaboratorio multimediale, LIM, materiale reperito dal web (video, articoli, testi scientifici, filmati)Laboratorio di fisicaMateriale adattato e didattizzato dai docenti |
| **Tempi** | 2 settimane, circa 12 ore |
| **Modalità di verifica e valutazione del percorso** | Valutazione formativa/monitoraggio: dibattito, discussione in classe.Valutazione degli obiettivi disciplinari: test scritto a cura del docente DNLValutazione degli obiettivi linguistici: test scritto ; presentazione orale dei materiali prodotti.**Prodotti finali:** Booktrailers, intervista impossibile, presentazioni ppt e prezi |

Titolo: “Do you read Mathematics?”

***Progettazione dell’unità di apprendimento***

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola/ Classe** | IISS ALFANO-Liceo Scientifico- Classe 3B |
| **Disciplina non-linguistica** | MATEMATICA |
| **Lingua straniera** | Inglese |
| **Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*** | Livello B1+Livello B2 |
| **Finalità generali del percorso CLIL** | Consolidare e potenziare la competenza nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari di una disciplina non linguistica.Creare occasioni di uso reale della LS.Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all’apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell’unitarietà del sapereStimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS.Promuovere strategie di apprendimento cooperativo e incentrate sullo studente. |
| **Argomento disciplinare specifico**  | Elementi di statistica descrittiva. Trasformazioni geometriche. Modelli matematici. |
| **Testo/testi della library che hanno ispirato il modulo** | “Future Energy”, “Alice’s Adventures in Wonderland”, “Return to Earth”. Altri testi saranno individuati su proposta degli alunni |
| **Pre-requisiti disciplinari** | Nozioni di algebra del biennio. |
| **Pre-requisiti linguistici**  | Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio.* Conoscere i principali elementi lessicali della microlingua riguardante il modulo
* Enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà
* Eseguire correttamente istruzioni richieste
 |
| **Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità…)** | Conoscenze:* Statistica descrittiva univariata; frequenza assoluta, relativa, percentuale e cumulata.
* Moda e mediana.
* Indici di variabilità: scarto quadratico medio e varianza.
* Definizione di trasformazione geometrica
* Caratteristiche qualitative delle principali trasformazioni geometriche (isometrie, simmetrie, traslazioni, rotazioni, similitudini, omotetie, generiche affinità)
* Modelli matematici lineari e non lineari

Abilità:* Calcolo degli indici centrali: media aritmetica, media geometrica, media aritmetica ponderata.
* Calcolo degli indici di variabilità: scarto quadratico medio e varianza.
* Studio delle principali trasformazioni geometriche (isometrie, simmetrie, traslazioni, rotazioni, similitudini, omotetie, generiche affinità)

Competenze:* Definizione di modelli matematici su casi reali.
 |
| **Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)** | Reading : lettura e comprensione di testi scritti di carattere scientifico; identificazione di termini e concetti-chiave.Listening: comprensione orale di testi (video lezioni di matematica ) inerenti l’argomento del modulo; svolgimento di esercizi di verifica della comprensione (abbinamento, completamento, vero/falso, scelta multipla, ecc.) Speaking: saper produrre testi orali corretti e coesi per relazionare e interagire in coppia e/o in gruppo su quanto appreso, enunciare teoremi e formule, descrivere processi, formulare ipotesi, trarre conclusioni.Writing: produrre brevi relazioni e brevi riassunti di argomento scientifico; scrivere una intervista ad un famoso matematico del passato. |
| **Obiettivi trasversali** | Sviluppare e attuare strategie di apprendimento autonomo, definendo gli obiettivi da raggiungere, pianificando le tappe di lavoro ed elaborando piani di azione.Skimming (cogliere l'idea principaledi un testo)Scanning( cercare informazioni specifiche)Riconoscere parole chiaveSaper riformulare utilizzando sinonimio circonlocuzioniSaper riassumere un testo o un videoLavorare in gruppo rispettando i ruoli assegnatiEsprimere le proprie opinioni rispettando le regole condiviseAutovalutare le proprie prestazioniValutare le prestazioni dei compagni motivando il giudizio sulla base di una griglia predispostaSvolgere le attività richieste in coerenza con le richieste/istruzioni forniteComunicare efficacemente i risultati del proprio lavoro anche utilizzando tecnologie informatiValutare e controllare processi confrontandosi con gli altri e correggendosi. |
| **Obiettivi inerenti le abilità digitali** | Costruire e promuovere la cultura della responsabilità accademica e cittadinanza digitale: gli studenti impareranno il rispetto dei diritti dell’autore quale parte essenziale del comportamento del ricercatore serio e autorevole e saranno consapevoli del fatto che la cittadinanza digitale comporta una conoscenza dei rischi potenziali dell’Internet e il rispetto degli altri in qualsiasi tipo di comunicazione.Utilizzare i più comuni strumenti e programmi di comunicazione e presentazione digitaleProdurre materiali multimediali di presentazione dei lavori svolti (booktrailers, presentazioni power-point e prezi, ecc) |
| **Strategie metodologiche** | Poiché il progetto mira a promuovere la creatività, l'autonomia e la responsabilità degli studenti, a creare una cultura della lettura e una comunità collaborativa di classe , a incrementare la motivazione e la sicurezza di sé, i lavori saranno principalmente svolti in gruppi di abilità mista. La metodologia sarà principalmente di tipo laboratoriale, in modo da rende lo studente attivo protagonista del proprio apprendimento e consapevole del percorso formativo e da coinvolgere tutti gli studenti della classe, ognuno con le proprie competenze, abilità, conoscenze e attitudini personali. Le metodologie includeranno attività di brainstorming, learning by doing, problem solving, cooperative learning. |
| **Strumenti e materiali da utilizzare** | Biblioteca di classe- Trolley ReadOn scuola secondaria di secondo gradoLaboratorio multimediale, LIM, materiale reperito dal web (video, articoli, testi scientifici, filmati)Laboratorio di matemativaClasse 2.0 Materiale adattato e didattizzato dai docenti |
| **Tempi** | 2 settimane, circa 12 ore |
| **Modalità di verifica e valutazione del percorso** | Valutazione formativa/monitoraggio: dibattito, discussione in classe.Valutazione degli obiettivi disciplinari: test scritto a cura del docente DNLValutazione degli obiettivi linguistici: test scritto ; presentazione orale dei materiali prodotti.**Prodotti finali:** Booktrailers, intervista impossibile, presentazioni ppt e prezi |

Titolo del modulo: **GUSTAV KLIMT: THE KISS.**

***Parte I – Progettazione del modulo***

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe** | IISS ALFANO – LICEO SCIENTIFICO Classe 5E/ 5F |
| **Disciplina non-linguistica** | DISEGNO E STORIA DELL’ARTE  |
| **Lingua straniera** | INGLESE  |
| **Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*** | X Livello A2 X Livello B1X Livello B2 |
| **Finalità generali del percorso CLIL** | Consolidare e potenziare la competenza nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari di una disciplina non linguistica.Stimolare l’apprendimento con un approccio multidisplinare. |
| **Argomento disciplinare specifico** | Introdurre le tematiche principali dell’Art Nouveau e delle caratteristiche internazionali attraverso lo studio del dipinto ‘*The kiss’* di Gustav Klimt. |
| **Pre-requisiti disciplinari** | * Conoscenza delle caratteristiche musive bizantine
* Conoscenza delle tendenze artistiche nella pittura della seconda metà dell’800 e inizi del ‘900
* Conoscenza della terminologia specifica del linguaggio visivo
* Conoscenza dei principali simboli usati dal pittore e loro significato
 |
| **Pre-requisiti linguistici**  | * Conoscere l’uso dei tempi verbali in forma attiva e passiva, dei connettori, delle preposizioni, dei pronomi relativi,delle principali espressioni di tempo e luogo. Per quanto riguarda le abilità, gli studenti devono essere in grado di:
* Ascoltare: Comprendere i concetti principali di un discorso anche in presenza di parole nuove
* Scrivere: Saper prendere appunti, selezionando le informazioni
* Parlare: Riuscire a esprimersi in modo adeguato al contesto
* Interagire: Saper partecipare attivamente ad una discussione esponendo le proprie opinioni
 |
| **Obiettivi disciplinari di apprendimento** **(conoscenze, abilità, competenze)** | *Conoscenze:* Conoscere le caratteristiche artististiche di Gustav Klimt e della corrente artistica alla quale apparteneva. *Abilità:* Saper osservare ed analizzare un’opera d’arte nei suoi aspetti formali e stilistici. Saper riconoscere i codici visivi, il messaggio trasmesso dall’opera attraverso l’uso di simboli quali l’uso dell’oro e dei colori, la presenza di oggetti , fiori, animali . Saper argomentare ed interpretare l’ opera d’arte analizzata con corretezza e chiarezza e efficacia espressiva.*Competenze:* Applicare le conoscenze acquisite in modo autonomo ad altre opere precedentemente incontrate riguardanti lo stesso tema . Saper collegare le tematiche legate agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico anche alle altre discipline. |
| **Obiettivi linguistici** **(ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)** | *Conoscenze* : ● Il lessico base specifico delle arti visive inserito in un contesto ● le strutture grammaticali e le funzioni comunicative che permettano la comprensione e la produzione di messaggi ● i contenuti disciplinari oggetto del modulo *Abilità* : ● riconoscere le informazioni rilevanti in un discorso ● Saper analizzare un’ opera d’arte sulla base dei simboli presentati dal pittore ● Descrivere una scena in modo dettagliato utilizzando il lessico adeguato, il tempo verbale corretto e le giuste preposizioni ● Svolgere esercizi mirati all’acquisizione del lessico ● Saper comunicare le proprie impressioni sostenendo il proprio punto di vista.● Saper relazionare in modo scorrevole , con la giusta intonazione e pronuncia. |
| **Obiettivi trasversali** | Conoscenze: ● Rinforzo delle competenze linguistiche e sintattiche ● Uso di terminologia specificaAbilità: ● Comprendere, selezionare ed organizzare dati ● Trasferire informazioni da un tipo di codice ad un altro ● Usare sinonimi per riuscire a comunicare il proprio pensiero in modo più efficace ● Dimostrare maggiore autonomia nel processo di apprendimento grazie all’elaborazione personale dell’analisi dell’opera (anche attraverso l’elaborazione di PPT)● Migliorare le abilità di studio ● Dimostrare capacità di sintesi , di presentazione verbale e grafica |
| Obiettivi inerenti le abilità digitali | Costruire e promuovere la cultura della responsabilità accademica e cittadinanza digitale: gli studenti impareranno il rispetto dei diritti dell’autore quale parte essenziale del comportamento del ricercatore serio e autorevole e saranno consapevoli del fatto che la cittadinanza digitale comporta una conoscenza dei rischi potenziali dell’Internet e il rispetto degli altri in qualsiasi tipo di comunicazione.Utilizzare i più comuni strumenti e programmi di comunicazione e presentazione digitale.Produrre materiali multimediali di presentazione dei lavori svolti: presentazioni Power Point. |
| Tempi | Presentazione contenuti e materiale didattico specifico, studio della microlingua di settore e attività di verifica: 6 ore nell’arco di un mese (a volte in copresenza). |
| Metodologia | Lezioni svolte in compresenza - Lezioni frontali, interattive, lavori di gruppo  |
| Modalità di verifica e valutazione del percorsocopresenza). | Valutazione degli obiettivi linguistici, disciplinari e digitali mediante il lavoro prodotto in Power Point: test scritto; presentazione scritta ed orale dei materiali prodotti, con particolare attenzione alla comunicazione ed al saper stare davanti ad un pubblico.**Prodotti finali:** Presentazione orale in LS e in DNL. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **CONTENUTO** | **OBIETTIVI DISCIPLINARI** | **OBIETTIVI LINGUISTICI** | **ATTIVITA DIDATTICHE** | **TIC** |
|  | ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ E COMPETENZE | ABILITA’ | LESSICO STRUTTURE | USO DOCENTE | Uso studenti |
| **1** | Introdurre le tematiche principali dell’ART NOUVEAU in Europa e di GUSTAV KLIMT | Elementi dell’Art Nouveau ed in particolare della Secessione Viennese. | *Abilità*: Saper analizzare un’opera d’arte in relazione al contesto storico-artistico di riferimento. *Competenze*: Collegare l’arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline.  | *Listening*: Comprensione di materiale autentico: Art Nouveau - Overview - Goodbye-Art Academy. Comprensione di un video autentico con sottotitoli in Inglese: The lide and art of Gustav Klimt della BBC. | Conoscere le principali strutture linguistiche di livello pre-intermedio. | Visione di video in lingua inglese.Lezione frontale in compresenza.Somministrazione di un questionario in lingua inglese. | LIM, notebook, rete ADSL, ricerca Web.  | LIM, notebook, rete ADSL, ricerca Web. |
| **2** | Studio del quadro dell’artista Gustav KLimt, The Kiss. | Elementi dell’arte modernista in Austria e in Europa. | *Abilità*: Saper osservare e analizzare un’opera d’arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva. Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico. | *Reading*: lettura e comprensione di schede tecniche di catalogazione dell’opera, testi descrittivi e critici inerenti al quadro studiato, biografia dell’artista e cornice storica sul Modernismo | Conoscere le principali strutture linguistiche di livello pre-intermedio. | Lezione frontale; presentazione e consegna di materiale didattico da elaborare in gruppi di studenti | LIM, notebook, rete ADSL, video. | LIM, notebook, rete ADSL, video. |
| **3** | Presentazione di un progetto di sintesi | Elementi dell’arte modernista in Austria e in Europa. | *Abilità*: Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità.*Competenze*: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. | *Speaking*: saper presentare ed analizzare l’opera nel suo contesto storico ed artistico, in modo originale e personale e relazionare ad un pubblico su quanto appreso. *Writing*: scrivere una corretta presentazione ‘Analysis of masterpiece’ | Conoscere l’uso corretto delle preposizioni di luogo, i tempi verbali passati per parlare dell’autore e del contesto storico ed il present continuous per descrivere l’opera. | Valutazione degli obiettivi linguistici, disciplinari e digitali mediante il lavoro individuale prodotto ‘Analysis of Masterpiece’  |  | Software Power Point, Microsoft Word. |

***Parte 2- Sviluppo e fasi del percorso***

**Schema per l’elaborazione di un percorso CLIL**

**( modulo svolto nell’anno scolastico 2015-16)**

Titolo del modulo: **Terremoti e Vulcani**

***Parte I – Progettazione del modulo***

|  |  |
| --- | --- |
| Classi | 5A , 5B, 5C |
| Disciplina non-linguistica | Scienze |
| Lingua straniera | Inglese |
| Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue* | 🞎 Livello A2🞏 Livello B1🞎 Livello B2 |
| Finalità generali del percorso CLIL | * Migliorare le competenze generali in L2
* Sviluppare abilità di comunicazione orale
* Fornire l’opportunità per studiare il contenuto attraverso prospettive diverse
* Consentire l’approfondimento della terminologia specifica in L2
* Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari, educare ad un approccio multi - culturale e multi- disciplinare
 |
| Argomento disciplinare specifico | **Terremoti e Vulcani*** Cosa sono i terremoti
* Misurare terremoti
* Dove accadono più frequentemente i terremoti
* Tsunami
* Prevedere terremoti
* Cosa sono i vulcani e dove esplodano
 |
| Pre-requisiti disciplinari | * Concetto di pressione, energia, calore e temperatura
* Conoscenza dei silicati e minerali terrestri
 |
| Pre-requisiti linguistici  | * Tempi verbali principali (/present, past and future)
* Le forme interrogative
* L’uso corretto delle preposizioni, avverbi e aggettivi
* Saper interagire con i compagni in copia, gruppo e con l’insegnante
* Rispondere a brevi quesiti in L2
 |
| Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità,competenze) | * Conoscenza della microlingua
* Abilità di saper descrivere e spiegare i fenomeni
* Saper individuare il legame degli eventi sismici
 |
| Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione) | * Sviluppare le abilità di lettura e comprensione
* Apprendimento del lessico specifico
* Discussione in copie ed in gruppo
* Sintetico resoconto orale dell’argomento in L2
 |
| Obiettivi trasversali | * Preparare gli studenti ad una visione interculturale
* Migliorare la consapevolezza di L1 e L2
* Sviluppare interessi e attitudini plurilingue
* Skimming(cogliere l'idea principale

 di un testo)* Scanning(cercare informazioni specifiche)
* Riconoscere parole chiave
* Saper riformulare utilizzando sinonimi

o circonlocuzioni* Lavorare in gruppo rispettando i ruoli assegnati
* Esprimere le proprie opinioni rispettando le regole condivise
* Studiare l’argomento attraverso l’apprendimento della lingua straniera
 |
| Obiettivi inerenti le abilità digitali | * Navigare in internet, ricercare e filtrare informazioni
* gli studenti impareranno il rispetto dei diritti dell’autore quale parte essenziale del comportamento del ricercatore serio e autorevole e saranno consapevoli del fatto che la cittadinanza digitale comporta una conoscenza dei rischi potenziali dell’Internet e il rispetto degli altri in qualsiasi tipo di comunicazione.
 |
| Strumenti e materiali da utilizzare | * Libro di testo, fotocopie, illustrazioni, computer
 |
| Tempi | * Periodo – Maggio 2016
* Lingua Straniera – tre ore
* Scienze – due ore
* Totale – cinque ore
 |
| Modalità di verifica e valutazione del percorso | * Valutazione degli obiettivi linguistici: questionario, quesiti vero/falso, attività inerenti al lessico, resoconto orale.
* Valutazione degli obiettivi disciplinari: verifica orale a cura del docente DNL.
 |
| Descrizione delle competenze attese | Competenza linguistica e comunicativa – Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 per produrre testi orali; acquisire e utilizzare li lessico specifico.Competenza Metalinguistica e Metatestuale - Acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra L1 e L2. Migliorare la padronanza linguistica generale utilizzando strategie acquisite nella lingua straniera.Competenza di cittadinanzaAgire in modo autonomo e responsabile - group work |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **CONTENUTO** | **OBIETTIVI DISCIPLINARI** | **OBIETTIVI LINGUISTICI** | **ATTIVITA DIDATTICHE** | **TIC** |
|  | ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ E COMPETENZE | ABILITA’ | LESSICO STRUTTURE | USO DOCENTE | Uso studenti |
| **1** | What are Earthquakes ?Measuring earthquakesWhere earthquakes happen most oftenTsunamisPredicting earthquakes | A cura del DNL | A cura del DNL | Comprendere in modo globale e selettivo un testo scritto;produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell’impiego delle strutture linguistiche e nel registro. | Lessico specifico, esposizione formale, chiara e corretta; l’uso delle forme interrogative e passive. | Lettura, comprensione e discussione in L2; attività lessicali e funzionali orali; lettura di grafici; esercizi true /false; esercizi gap filling.(Allegato 1) | Uso di internet per le ricerche sull’argomentoPreparazione delle schede di lavori e dei materiali | Navigare in internet, ricercare e filtrare informazioni |
| **2** | What are Volcanoes ?Why and how do volcanoes erupt ?(Allegato 1) | A cura del DNL | A cura del DNL | Comprendere in modo globale e selettivo un testo scritto;produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell’impiego delle strutture linguistiche e nel registro. | lessico specifico, esposizione formale, chiara e corretta; l’uso delle forme interrogative e passive. | Lettura, comprensione e discussione in L2; attività lessicali e funzionali orali; esercizi di abbinamento tra immagini e scrittura; esercizi di riordino.(Allegato 1) | Uso di internet per le ricerche sull’argomentoPreparazione delle schede di lavori e dei materiali | Navigare in internet, ricercare e filtrare informazioni |
| **3** | Modalità di verifica e valutazione del percorso | A cura del DNL | A cura del DNL |  |  | Questionario, quesiti vero/falso, attività inerenti al lessico, resoconto orale | Uso di internet per le ricerche sull’argomentoPreparazione delle schede di lavori e dei materiali |  |

**Schema per l’elaborazione di un percorso CLIL**

Titolo del modulo: IL CORPO UMANO

***Parte I – Progettazione del modulo***

|  |  |
| --- | --- |
| Classe | 1E |
| Disciplina non-linguistica | EDUCAZIONE FISICA PROF.PISERCHIA AUGUSTO |
| Lingua straniera | INGLESE PROF.SSA MOFFA TERESA |
| Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue* | X Livello A2 –B1🞎 Livello B1🞎 Livello B2 |
| Finalità generali del percorso CLIL | CONOSCENZA DEL CORPO UMANO (ANATOMIA-FISIOLOGIA) GRAZIE ALL’UTILIZZO DEL COMPUTER-LIM USANDO LA LINGUA INGLESE |
| Argomento disciplinare specifico | STRUTTURA E FUNZIONI DELLO SCHELETRO-SISTEMA MUSCOLARE-ORGANI |
| Pre-requisiti disciplinari | SAPER UTILIZZARE IL COMPUTER-LIM E CONOSCENZA BASSILARE DEL CORPO UMANO |
| Pre-requisiti linguistici  | SAPER STRUTTURARE UNA FRASE IN MODO SEMPLICE-CONOSCERE I PRINCIPALI TEMPI VERBALI ATTIVI E IL PRESENTE E PASSATO SEMPLICE PASSIVI |
| Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità,competenze) | CONOSCENZA DEI NOMI DELLE OSSA- MUSCOLI –ORGANI, ASSUMERE POSIZIONI CORRETTE,ELABORARE RISPOSTE MOTORIE EFFICACI E PERSONALI IN SITUAZIONI SEMPLICI,PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO |
| Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione) | SAPERE IL LESSICO DI BASE DEL CORPO UMANO, CONOSCERE LE STRUTTURE GRAMMATICALI E LE FUNZIONI COMUNICATIVE CHE PERMETTONO LA COMPRENSIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI, DESCRIVERE GLI ORGANI PRINCIPALI DEL CORPO UMANO E LORO FUNZIONI, SVOLGERE ESECIZI MIRATI ALL’ACQUISIZIONE DEL LESSICO IN QUESTIONE, SAPER COMUNICARE LE PROPRIE IMPRESSIONI, SAPER RELAZIONARE, UTILIZZANDO UN LESSICO SEMPLICE, SUGLI ARGOMENTI PRESI IN ESAME |
| Obiettivi trasversali | LAVORARE IN GRUPPO RISPETTANDO I RUOLI ASSEGNATI, RICONOSCERE LE PAROLE CHIAVE, COMUNICARE EFFICACEMENTE I RISULTATI DEL PROPRIO LAVORO,PIANIFICARE LE TAPPE DI LAVORO, COGLIERE L’IDEA PRINCIPALE DI UN TESTO |
| Obiettivi inerenti le abilità digitali | MIGLIORARE LA CONOSCENZA DELL’UTILIZZO DEL COMPUTER, RICERCA VIA WEB PER LE FONTI E LA CREAZIONE DI PERCORSI DIGITALI |
| Strumenti e materiali da utilizzare | COMPUTER-WEB-LIM-MEMORY STICK |
| Tempi | 10 ORE PER DISCIPLINA |
| Modalità di verifica e valutazione del percorso | COLLOQUI INDIVIDUALI DAVANTI AL COMPUTER E LIM, VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI, DIGITALI E DELLA PRONUNCIA ( ESPOSIZIONE DEL CONTENUTO ) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **CONTENUTO** | **OBIETTIVI DISCIPLINARI** | **OBIETTIVI LINGUISTICI** | **ATTIVITA DIDATTICHE** | **TIC** |
|  | ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ E COMPETENZE | ABILITA’ | LESSICO STRUTTURE | USO DOCENTE | Uso studenti |
| **1** | SCHELETRO | NOMI DELLE OSSA E LORO STRUTTURA | PADRONANZA DELLE FUNZIONI DELLE OSSA E DEL LORO MOVIMENTO | APPRENDIMENTO DELLA MICROLINGUA LEGATA ALLE OSSA  | .VOCABOLI ATTINENTI AL SISTEMA SCHELETRICO | VISIONE VIDEO BRAIN STORMING ACTIVITY PART ONE | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK |
| **2** | MUSCOLI | NOMI DEI MUSCOLI E LORO STRUTTURA | PADRONANZA DELLE FUNZIONI DEI MUSCOLI E QUALI OSSA MUOVONO  | APPRENDIMENTO DELLA MICROLINGUA LEGATA AI MUSCOLI | VOCABOLI ATTINENTI AL SISTEMA MUSCOLARE | VISIONE VIDEO BRAIN STORMING ACTIVITY PART TWO | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK |
| **3** | ORGANI | NOMI DEGLI ORGANI E LORO STRUTTURA | PADRONANZA DEL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANI | APPRENDIMENTO DELLA MICROLINGUA LEGATA AGLI ORGANI | VOCABOLI ATTINENTI AL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANI | VISIONE VIDEO BRAIN STORMING ACTIVITY PART THREE | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK |

***Parte 2 – Sviluppo e fasi del percorso***

**Schema del percorso CLIL**

**CLASSE 1D LICEO SCIENTIFICO**

Titolo del modulo: L’aumeNto dell’effetto serra e I cambiamenti climatici.

Prof.ssa M. Rosaria Di Vito, Prof. Giuseppe Colasurdo

***Parte I – Progettazione del modulo***

|  |  |
| --- | --- |
| Classe | 1 D |
| Disciplina non-linguistica | Scienze |
| Lingua straniera | Inglese |
| Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue* | * Livello A2
* Livello B1
 |
| Finalità generali del percorso CLIL | Motivare gli studenti. Sperimentare ed esercitare modalità didattiche innovative. Diversificare l’azione didattica e i processi di apprendimento.Attivare processi cognitivi. Lavorare sulle competenze e e sulla consapevolezza.Innescare riflessione culturale. |
| Argomento disciplinare specifico | Aumento dell’effetto serra e riscaldamento del clima. |
| Pre-requisiti disciplinari | Atmosfera e clima |
| Pre-requisiti linguistici  | Livello intermedio.  |
| Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità,competenze) | Comprendere il significato di effetto serra e aumento dell’effetto serra. Conoscere le principali cause antropiche del riscaldamento climatico. Saper individuare le azioni per eliminare, limitare, o contrastare l’impatto umano sull’ambiente e sui cambiamenti del clima. |
| Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione) | Esercitare l’ascolto, la lettura il parlato e lo scritto.Apprendere la microlingua. |
| Obiettivi trasversali | Cittadinanza europea, formazione della persona. |
| Obiettivi inerenti le abilità digitali | Ampliare le possibilità di accesso a contenuti on line.Competenze per la produzione e la condivisione di materiali. |
| Strumenti e materiali da utilizzare | Glossari, istruzioni, testi, video, piattaforma didattica, LIM |
| Tempi | 3 lezioni |
| Modalità di verifica e valutazione del percorso | Prova scritta strutturata |
| Descrizione delle competenze attese | Consapevolezza sulle responsabilità collettive e individuali nella protezione ambientale. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **CONTENUTO** | **OBIETTIVI DISCIPLINARI** | **OBIETTIVI LINGUISTICI** | **ATTIVITA DIDATTICHE** | **TIC** |
|  | ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ E COMPETENZE | ABILITA’ | LESSICO STRUTTURE | USO DOCENTE | Uso studenti |
| **1** | L’effetto serra e i gas serra | Cosa, perché, come, quando,effetti. | Descrivere, individuare e conoscere | Comprensione testi scritti e parlato. Comunicare scritto e parlato | Tempi verbali. Presente, passato, futuro , passivo | Discutere in gruppo o in coppia.Breve video o testo scritto, Glossario e istruzioni.Eseguire esercizi o un compito specificatamepredisposto. | LIM, piattaforma didattica e materiali selezionati o predisposti | LIM, piattaforma didattica e materiali selezionati o predisposti |
| **2** | Cause antropiche e naturali dell’aumento dell’effetto serra | Cosa, perché, come, quando,effetti. | Descrivere, individuare e riconoscere | Comprensione testi scritti e parlato. Comunicare scritto e parlato | Tempi verbali. Presente, passato, futuro , passivo | Discutere in gruppo o in coppia.Breve video o testo scritto, Glossario e istruzioni.Eseguire esercizi o un compito specificatamepredisposto | LIM, piattaforma didattica e materiali selezionati o predisposti | LIM, piattaforma didattica e materiali selezionati o predisposti |
| **3** | Azioni collettive, accordi internazionali, e comportamenti individuali per contrastare i cambiamenti climatici. | Cosa, perché, come, quando,effetti. | Descrivere, individuare e riconoscere, ideare e proporre | Comprensione testi scritti e parlato. Comunicare scritto e parlato | Tempi verbali. Presente, passato, futuro , passivo | Discutere in gruppo o in coppia.Breve video o testo scritto, Eseguire un compito specificatame predisposto | LIM, piattaforma didattica e materiali selezionati o predisposti | LIM, piattaforma didattica e materiali selezionati o predisposti |

***Parte 2 – Sviluppo e fasi del percorso***

**Schema per l’elaborazione di un percorso CLIL**

Titolo del modulo: IL DOPING

***Parte I – Progettazione del modulo***

|  |  |
| --- | --- |
| Classe | 3C |
| Disciplina non-linguistica | EDUCAZIONE FISICA PROF.PISERCHIA AUGUSTO |
| Lingua straniera | INGLESE PROF.SSA SAMUELE BEATRICE |
| Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue* | 🞎 Livello A2 X Livello B1🞎 Livello B2 |
| Finalità generali del percorso CLIL | CONOSCENZA FENOMEO DOPING GRAZIE ALL’UTILIZZO DEL COMPUTER-LIM USANDO LA LINGUA INGLESE |
| Argomento disciplinare specifico | CAUSE E MOTIVAZIONI CHE PORTANO UNA PERSONA A DOPARSI |
| Pre-requisiti disciplinari | SAPER UTILIZZARE IL COMPUTER-LIM E CONOSCENZA GENERALE DEL FENOMENO A LIVELLO FISIOLOGICO E CHIMICO |
| Pre-requisiti linguistici  | CONOSCENZA DI UN BANCO DI PAROLE LEGATO ALL’ANATOMIA DEL CORPO UMANO E DELLE SOSTANZE DOPANTI |
| Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità,competenze) | GLI STUDENTIHANNO APPRESO IL RISCHIO DELL’ASSUNZIONE DELLE SOSTANZE DOPANTI BASANDO LA LORO COMPETENZA FINALE SULLE NOZIONI RIGUARDANTI LA FISIOLOGIA-ANATOMIA DEL CORPO UMANO PRIMA E DOPO L’ASSUNZIONE DI TALI SOSTANZE |
| Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione) | SFRUTTANDO LA CAPACITA’ BASATA SULLE QUATTRO ABILITA’ LINGUISTICHE, GLI ALUNNI HANNO ALLARGATO E APPROFONDITO LE LORO COMPETENZE SUL PIAANO SCIENTIFICO E LINGUISTICO |
| Obiettivi trasversali | HANNO RIGUARDATO LE SOSTANZE CHIMICHE DOPANTI A LIVELLO BIOLOGICO E CHIMICO |
| Obiettivi inerenti le abilità digitali | MIGLIORARE LA CONOSCENZA DELL’UTILIZZO DEL COMPUTER, RICERCA VIA WEB PER LE FONTI E LA CREAZIONE DI PERCORSI DIGITALI |
| Strumenti e materiali da utilizzare | COMPUTER-WEB-LIM-MEMORY STICK |
| Tempi | 10 ORE PER DISCIPLINA |
| Modalità di verifica e valutazione del percorso | COLLOQUI INDIVIDUALI DAVANTI AL COMPUTER E LIM, VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI, DIGITALI E DELLA PRONUNCIA ( ESPOSIZIONE DEL CONTENUTO ) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **CONTENUTO** | **OBIETTIVI DISCIPLINARI** | **OBIETTIVI LINGUISTICI** | **ATTIVITA DIDATTICHE** | **TIC** |
|  | ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ E COMPETENZE | ABILITA’ | LESSICO STRUTTURE | USO DOCENTE | Uso studenti |
| **1** | CAUSE E MOTIVAZIONI CHE PORTANO UN ATLETA A DOPARSI | EDUCAZIONE ALLA SALUTE | RICONOSCERE I BISOGNI REALI E I LIMITI PSICOFISICI DI UN ATLETA | APPRENDIMENTO DELLA MICROLINGUA LEGATA AL DOPING | .NOMI DELLE SOSTANZE DOPANTI | VISIONE VIDEO BRAIN STORMING ACTIVITY PART ONE | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK |
| **2** | DANNI FISICI E PSICHICI PROVOCATI DAL DOPING | EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA : QUALI SONO I RISCHI DEL DOPING | SAPERE LA COMPOSIZIONE CHIMICA E GLI EFFETTI DELLA STESSA SUL CORPO UMANO  | ACQUISIZIONE DELLE MALATTIE DERIVANTI DAL DOPING | NOMI DELLE PATOLOGIE | VISIONE VIDEO BRAIN STORMING ACTIVITY PART TWO | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK |
| **3** | STORIA DEL DOPING | EVOLUZIONE DELLO SPORT E PRESA DI COSCIENZA DEL RISCHIO DOPING | APPRENDERE DAGLI ERRORI STORICI E NON RIPETERE | NOMI DI STATI CHE NON ESISTONO PIU’ E CHE IMPONEVANO IL DOPING AI LORO ATLETI | NOMI DELLE SOSTANZE CHE CAMBIANO NEL TEMPO | VISIONE VIDEO BRAIN STORMING ACTIVITY PART THREE | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK | LIM COMPUTER INTERNET MEMORY STICK |

***Parte 2 – Sviluppo e fasi del percorso***

**Schema per l’elaborazione di un percorso CLIL**

Titolo: “Hans Holbein il Giovane, *Gli Ambasciatori*”

***Progettazione dell’unità di apprendimento***

|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola/ Classe** | IISS ALFANO-Liceo Scientifico- Classe 4D |
| **Disciplina non-linguistica** | DISEGNO E STORIA DELL’ARTE |
| **Lingua straniera** | INGLESE |
| **Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*** | Livello A2, B1, B2. Classe che presenta dei livelli linguistici molto eterogenei. |
| **Finalità generali del percorso CLIL** | Consolidare e potenziare la competenza nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari di una disciplina non linguistica.Creare occasioni di uso reale della LS.Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare all’apprendimento, sensibilizzando gli alunni alla consapevolezza dell’unitarietà del sapere.Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS.Promuovere strategie di apprendimento cooperativo e incentrate sullo studente. |
| **Argomento disciplinare specifico**  | Introdurre le tematiche principali del Rinascimento in Inghilterra attraverso lo studio del quadro dell’artista Hans Holbein the Younger, *The Ambassadors***.** |
| **Opera che ha ispirato il modulo** | Il dipinto “*Gli Ambasciatori*” del 1533, conservato presso la Nationl Gallery di Londra. |
| **Pre-requisiti disciplinari** | Cenni delle maggiori opere delle Rinascimento europeo (Masaccio, Piero della Francesca, Raffaello, Leonardo, Michelangelo), conoscenza di alcuni termini del linguaggio specifico artistico in L1. |
| **Pre-requisiti linguistici**  | Conoscere le principali strutture linguistiche di livello pre-intermedio, in particolare l’uso corretto delle preposizioni di luogo, i tempi verbali passati per parlare dell’autore e del contesto storico ed il *present continuous* per descrivere l’opera. |
| **Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità…)** | *Conoscenze*: Elementi dell’arte rinascimentale in Inghilterra.*Abilità*: Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità. Saper osservare e analizzare un’opera d’arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva. Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico.*Competenze*: Collegare l’arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. |
| **Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)** | *Reading*: lettura e comprensione di schede tecniche di catalogazione dell’opera, testi descrittivi e critici inerenti al quadro studiato, biografia dell’artista e cornice storica sul Rinascimento.*Listening*: svolgimento di esercizio di verifica della comprensione (abbinamento, completamento). Comprensione di materiale autentico: intervista ad una curatrice della National Gallery con particolare attenzione alla tecnica dell’anamorfosi. Comprensione di un video autentico con sottotitoli in Inglese dell’analisi del quadro. *Speaking*: saper presentare ed analizzare l’opera nel suo contesto storico ed artistico, in modo originale e personale e relazionare ad un pubblico su quanto appreso. *Writing*: scrivere una corretta presentazione in Power Point. |
| **Obiettivi trasversali** | Sapere: - Rinforzo delle competenze linguistiche e sintattiche.- Uso di terminologia specifica.- Saper cogliere gli elementi simbolici presenti nel quadro e ricollegarli nel contesto più ampio dello studio storico artistico del Rinascimento. Saper fare: - Comprendere, selezionare ed organizzare. - Trasferire informazioni da un tipo di codice ad un altro. - Usare sinonimi per riuscire a rendere più efficace il proprio intervento. - Dimostrare maggiore autonomia nel processo di apprendimento grazie all’elaborazione personale di Power Point. - Migliorare le abilità di studio e di ricerca. - Dimostrare capacità di sintesi, di presentazione verbale e grafica. |
| **Obiettivi inerenti le abilità digitali** | Costruire e promuovere la cultura della responsabilità accademica e cittadinanza digitale: gli studenti impareranno il rispetto dei diritti dell’autore quale parte essenziale del comportamento del ricercatore serio e autorevole e saranno consapevoli del fatto che la cittadinanza digitale comporta una conoscenza dei rischi potenziali dell’Internet e il rispetto degli altri in qualsiasi tipo di comunicazione.Utilizzare i più comuni strumenti e programmi di comunicazione e presentazione digitale.Produrre materiali multimediali di presentazione dei lavori svolti: presentazioni Power Point. |
| **Strategie metodologiche** | Poiché il progetto mira a promuovere la creatività, l'autonomia e la responsabilità degli studenti, si è preferito richiedere un lavoro di presentazione individuale per incrementare la motivazione e la sicurezza di sé rispettando le competenze, abilità, conoscenze e attitudini personali di studenti con livelli linguistici differenti.Le metodologie includeranno attività di *brainstorming, learning by doing, problem solving*. |
| **Strumenti e materiali da utilizzare** | LIM, materiale reperito dal web (video, articoli, testi scientifici, filmati);Materiale adattato e didattizzato dai docenti. |
| **Tempi** | Presentazione contenuti e materiale didattico specifico, studio della microlingua di settore, ripasso delle strutture linguistiche: 6 ore nell’arco di un mese. Attività di verifica: 6 ore (a volte in copresenza). |
| **Modalità di verifica e valutazione del percorso** | Valutazione degli obiettivi linguistici, disciplinari e digitali mediante il lavoro prodotto in Power Point: test scritto; presentazione scritta ed orale dei materiali prodotti, con particolare attenzione alla comunicazione ed al saper stare davanti ad un pubblico.**Prodotti finali:** Presentazioni Power Point. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **CONTENUTO** | **OBIETTIVI DISCIPLINARI** | **OBIETTIVI LINGUISTICI** | **ATTIVITA DIDATTICHE** | **TIC** |
|  | ARGOMENTI | CONOSCENZE | ABILITÀ E COMPETENZE | ABILITA’ | LESSICO STRUTTURE | USO DOCENTE | Uso studenti |
| **1** | Introdurre le tematiche principali del Rinascimento in Inghilterra. | Elementi dell’arte rinascimentale in Inghilterra. | *Abilità*: Saper analizzare un’opera d’arte in relazione al contesto storico-artistico di riferimento. *Competenze*: Collegare l’arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline.  | *Reading*: lettura e comprensione di schede tecniche di catalogazione dell’opera, testi descrittivi e critici inerenti al quadro studiato, biografia dell’artista e cornice storica sul Rinascimento. | Conoscere le principali strutture linguistiche di livello pre-intermedio. | Lezione frontale; presentazione e consegna di material didattico, brainstorming, learning by doing, problem solving | LIM, notebook, rete ADSL, ricerca Web.  | LIM, notebook, rete ADSL, ricerca Web. |
| **2** | Studio del quadro dell’artista Hans Holbein the Younger, The Ambassadors. | Elementi dell’arte rinascimentale in Inghilterra. | *Abilità*: Saper osservare e analizzare un’opera d’arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva. Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico. | *Listening*: Comprensione di materiale autentico: intervista ad una curatrice della National Gallery con particolare attenzione alla tecnica dell’anamorfosi. Comprensione di un video autentico con sottotitoli in Inglese dell’analisi del quadro.  | Conoscere le principali strutture linguistiche di livello pre-intermedio. | Lezione frontale, problem solving, learning by doing. | LIM, notebook, rete ADSL, video. | LIM, notebook, rete ADSL, video. |
| **3** | Presentazione di un progetto di sintesi in PPT. | Elementi dell’arte rinascimentale in Inghilterra. | *Abilità*: Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità.*Competenze*: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. | *Speaking*: saper presentare ed analizzare l’opera nel suo contesto storico ed artistico, in modo originale e personale e relazionare ad un pubblico su quanto appreso. *Writing*: scrivere una corretta presentazione in Power Point. | Conoscere l’uso corretto delle preposizioni di luogo, i tempi verbali passati per parlare dell’autore e del contesto storico ed il present continuous per descrivere l’opera. | Valutazione degli obiettivi linguistici, disciplinari e digitali mediante il lavoro prodotto in Power Point |  | Software Power Point, Microsoft Word. |