| **UNITA’ di APPRENDIMENTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | | |
| --- | --- | --- |
| ***Denominazione*** | **SPARTACUS L’UOMO CHE LOTTO’ PER LA LIBERTA’** | |
| ***Compito-prodotto*** | Intervista Ideale a Spartacus | |
| ***Competenze mirate***   * ***Comuni/cittadinanza*** | **Competenze chiave europee:**  1) leggere, comprendere e interpretare le fonti storiche che hanno visto come l protagonista Spartacus e coglierne le idee, i valori e i messaggi positivi in essi implicati  2) collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;  3) comprendere l'urgenza che tutti gli esseri umani possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo;  4) riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi ed evitare o superare nuove forme di schiavitù;  5) approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi  6) usare in modo pertinente ed appropriato gli strumenti in special modo quelli tecnologici per acquisire competenze informatiche  **Competenze di indirizzo**  L1. Lo studente acquisisce un lessico specifico relativo al mondo dei Gladiatori sa produrre un testo descrittivo, legge e decodifica il messaggio tratto da articoli di giornale,  L2. Lo studente acquisisce il lessico specifico della lingua Inglese relativo al mondo dei Gladiatori a quello della schiavitù ed al desiderio di libertà  L3.Lo studente acquisisce:  il lessico specifico della lingua Latina relativo ai ludi gladiatori  Religione; la libertà prerogativa fondamentale della persona umana e caratteristica  irrinunciabile della moralità  Scienze Motorie : lo sport nell’ antica Roma. | |
| **Abilità** | | **Conoscenze** |
| -Individuare elementi di continuità e/o discontinuità nell'assetto attuale della società le nuove forme di schiavitù e la possibilità di riscatto sociale  - Individuare ed imparare a dare un giudizio di valore sulla necessità di educarsi a vivere la libertà.  - discernere che nonostante le diversità delle epoche storiche e possibile trovare in esse elementi comuni e valori condivisibili nella vita dell’uomo contemporaneo schiavitù-Libertà | | -conoscenza consapevole di un‘epoca storica passata ma che presenta caratteristiche ancora attuali nel paragone tra la storia dei gladiatori di Capua con le nuove forme di schiavitù  - Conoscere la storia della realtà repubblicana e nello specifico della condizione di schiavitù a cui erano sottoposti i gladiatori  - Riconoscere il valore della libertà nella società contemporanea e le possibili vie per il suo raggiungimento. |
| ***Utenti destinatari*** | Studenti della Classe 1A Liceo ***Classico*** | |
| ***Prerequisiti*** | * Conoscenza per grandi linee del periodo storico trattato * Capacità di orientarsi nella realtà del passato paragonandola con quella attuale | |
| ***Fase di applicazione*** |  | |
| ***Tempi*** | tra Ottobre e Marzo per un totale di 14 ore | |
| ***Esperienze attivate*** | * Suggerimento da parte dei docenti circa la composizione dei gruppi * Ricerca di fonti Brani di Plutarco e Sallustio , enciclopedia Treccani * Ricerche di materiale on-line * Indirizzare gli studenti verso l’individuazione degli ambiti disciplinari da coinvolgere * Ricerca e organizzazione di materiale cartaceo quotidiani giornali ,riviste. * Ricerca di mappe del luogo da visitare * Illustrare la tematica generale: La condizione dello schiavo il desiderio di essere uomini liberi, la decisione di lottare per la conquista della libertà * Incontro con migranti che possano esprimere il loro dato esperienziale alla ricerca della libertà. * Intervista a persone prive della libertà “schiavo” dei giorni nostri. | |
| ***Metodologia*** | Lezioni dialogate, lavoro di gruppo, intervista. | |
| ***Risorse umane*** | Docenti di classe; Studenti ; Guida | |
| ***Strumenti*** | **T**accuino, smartphone , tablet ,accesso alla connessione wifi della scuola laboratorio di informatica per l'edizione finale del prodotto | |
| ***Valutazione*** | La valutazione sarà effettuata tenendo conto :  1 Esposizione  2 Conoscenza dei contenuti  3 Organizzazione nelle modalità di realizzazione dell’intervista  4. Creatività nell’elaborazione dell’intervista | |

**RUBRICA DELLA VERIFICA DELLE COMPETENZE DELLA  PRODUZIONE SCRITTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livelli di competenza dello studente** | **Ottimo** | **Buono** | **Sufficiente** | **Mediocre** |
| 1. **Esposizione** | L’alunno espone i contenuti con estrema chiarezza e sicura proprietà di linguaggio. | L’alunno espone i contenuti con  chiarezza e proprietà di linguaggio specifico. | L’alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato. | L’esposizione non è chiara e l’alunno usa un linguaggio approssimativo. |
| **2.Conoscenza dei contenuti** | L’alunno rielabora in modo personale argomentando i contenuti, fa esempi e collegamenti arricchendo la sua espressione scritta con un approccio pluridisciplinare. | L’alunno rielabora in modo personale e autonomo i  contenuti.. | L’alunno esprime in modo semplice i contenuti riportati nell’elaborato in forma scritta | L’alunno possiede una conoscenza parziale e disorganizzata dei contenuti. |
| **3.Organizzazione nelle modalità di realizzazione dell’intervista** | L’alunno espone i contenuti secondo uno schema organico ed esaustivo. mostrando di usare con abilità le conoscenze relative  alle caratteristiche di un articolo sotto forma di   intervista | L’alunno espone i contenuti, in modo adeguato ed espone concetti in forma scritta riferendo le conoscenze  relative  alle caratteristiche di un articolo sotto forma di intervista | L’alunno esprime i contenuti,  in modo semplice e si orienta nel rispetto delle caratteristiche dell’articolo. | L’alunno espone in maniera sintetica i contenuti; non rispetta le caratteristiche espressive dell’articolo intervista. |
| **4.Creatività nell’elaborazione dell’intervista** | L’intervista contiene tutte le informazioni principali, attira l’attenzione, è originale nella sua realizzazione e c’è un buon equilibrio tra le parti | L’intervista contiene tutte le informazioni principali, attira l’attenzione ed è originale nella sua realizzazione. | L’intervista non contiene tutte le informazioni principali, c’è un buon equilibrio  tra le parti; non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. | L’intervista contiene solo alcune informazioni, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***LISTA DI CONTROLLO DELLA PRESENTAZIONE SCRITTA (studente)*** | | | | |
| **Nome**…………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | |
| *Che cosa ho scritto* | *Come ho trovato e usato le informazioni* | *Come ho organizzato*  *La mia intervista* | *Quali sussidi ho utilizzato* | *Come ho  realizzato*  *Il prodotto* |
| □ Ho parlato  dei fatti | □ Ho usato i libri della/e biblioteca/e | □ ho organizzato il mio lavoro rispettando i canoni di  un’ intervista | □ Ho usato  il giornalino scolastico inserendo nella rubrica giusta l’intervista | □ ho preso accordi con la redazione del giornale |
| □ Ho usato un lessico comprensibile | □ Ho usato le fonti | □ Ho espresso in forma scritta i punti principali del mio discorso | □ ho utilizzato un computer sfruttando le possibilità di un programma di scrittura | □ ho usato il linguaggio specifico dell’intervista |
| □ Ho detto il mio parere | □ Ho usato Internet | □ Ho focalizzato l’opera  più importante dell’autore che ho imparato | □ ho utilizzato un carattere comprensibile ed immediato | □ ho tenuto presente lo stile giornalistico |
| □ Ho spiegato i particolari | □ Ho intervistato | □ Ho usato parole come “in primo luogo”, “allora”, “quindi”, “infine”… | □ ho scelto un programma di  impaginazione interessante | □ ho verificato il numero dei caratteri che ho a disposizione e la lunghezza dell’articolo |
| □ Ho messo a fuoco il concetto  principale | □ Ho fatto una lista dei luoghi dove ho ottenuto le informazioni | □ Alla fine ho espresso il mio parere spiegandone il perché | □ ho corredato l’articolo di immagini espressive ed accattivanti | □ ho esposto le domande scritte in modo chiaro |
| □ Ho detto qualcosa di nuovo rispetto al protagonista | □ Ho espresso i concetti con  parole mie | □ Sono stato creativo nell’esporre i contenuti | □ ho appreso adeguatamente tutte le caratteristiche di un programma di scrittura | □ ho collaborato con i miei compagni |
| □ Ho risposto al compito che mi è stato assegnato | □ Ho usato le mappe | □  Ho acquisito nuove competenze affrontando tale compito | □  Ho rispettato tempi e modi di lavoro in teem | □ ho cercato di rendere il lavoro proficuo e interessante |

**Rubrica per la valutazione da parte dell’insegnante**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome**…………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | |
|  | Punti possibili | Autovalutazione | Valutazione dell’insegnante |
| Approfondimento del tema | 10 |  |  |
| Presentazione ben progettata e coerente | 10 |  |  |
| Ha integrato con l’esperienza personale | 10 |  |  |
| Ha dato spiegazioni e motivi per le conclusioni | 10 |  |  |
| I sussidi di comunicazione sono stati chiari e utili | 10 |  |  |
| Le informazioni sono state complete | 10 |  |  |
| **Punti possibili totali** | **60** |  |  |
| Valutazione secondo la seguente scala:  10/9= eccellente;                          8/7= molto buono;                     6/5= soddisfacente;  4/3= scarso;                                  2/1= insoddisfacente | | | |