|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rubrica per la valutazione di una Presentazione multimediale | | | | |
| LIVELLI E DESCRITTORI  INDICATORI | INIZIALE/ESORDIENTE:  1 PUNTO | BASE/PRINCIPIANTE:  2 PUNTI | INTERMEDIO/MEDIO:  3 PUNTI | AVANZATO/ESPERTO: 4 PUNTI |
| **CONTENUTO** | La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non tutte organiche e poco attinenti alle richieste | La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste | La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate. | La presentazione contiene ampie e documentate informazioni. |
| **REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE** | La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione. | La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione. | La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso. | La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.  La lunghezza è adeguata ai tempi. |
| **ESPOSIZIONE**  **ORALE** | L’allievo evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto | L’allievo evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all’incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le  incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile  cogliere i collegamenti. | L’allievo comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è  sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. | ‘allievo comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione  segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. |
| **CONOSCENZA DEI**  **CONTENUTI** | L’allievo non riesce a esporre i contenuti, nonostante  legga la presentazione; si evidenziano numerosi  e gravi errori concettuali.  Non è in grado di rispondere a eventuali domande. | L’allievo legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche  errore di tipo concettuale.  Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a  rispondere | ‘allievo si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande. | L’allievo conosce senza  incertezze i contenuti e  utilizza la presentazione  come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in  grado di rispondere ad  eventuali domande. |
| **RISPETTO DEI**  **TEMPI** | La presentazione orale non viene  organizzata sui tempi a  disposizione pertanto risulta  troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti. | Nel procedere della  presentazione si perde  l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato  rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti. | L’organizzazione della presentazione rispetta  i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale  l'equilibrio complessivo  della presentazione. | L’organizzazione della  presentazione rispetta pienamente i tempi a  disposizione; eventuali  aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo  della presentazione. |
| **18 – 20  esperto/avanzato 15 – 17 medio/intermedio 10 – 14 principiante/base   5 – 9esordiente/iniziale** | | | | **Punti totali** |