# PROGRAMMAZIONE DI GRECO

## PREMESSA GENERALE

Finalità principale dello studio delle lingue classiche è quella di stimolare una visione senza fratture tra passato e presente, di trasmettere la conoscenza di un patrimonio culturale ed artistico di grande valore e di sviluppare il senso storico attraverso la lettura di testi greci e latini sia in versione originale sia in traduzione.

Se nel biennio la riflessione sugli aspetti teorici sulla lingua risulterà prevalente, nel triennio alla competenza linguistica si affiancherà la lettura ragionata e consapevole degli Autori, arricchita dallo studio della letteratura, della filosofia e della storia dell’arte. In tal modo si potrà arrivare ad una conoscenza approfondita della civiltà greca e di quella romana – lingua, pensiero, poesia, istituzioni – e se ne potrà valutare l’influsso sulla nostra cultura, mentalità e lingua.

 Lo studio del latino e del greco nel triennio promuove inoltre il potenziamento delle capacità di riflessione, di rielaborazione critica di collegamenti interdisciplinari, di analisi di testi, di sintesi.

Tale studio infine permette che si realizzi al meglio l’obiettivo della trasversalità della lingua e del conseguimento della ricchezza lessicale, che comportano la duttilità nel ragionamento ma anche una visione profonda della realtà.

*APPRENDIMENTO E COMUNICAZIONE*

Si sottolinea che nel Liceo Alfano, nell’ambito di un percorso di riflessione sulle metodologie e sulla didattica, ha acquisito un adeguato rilievo la consapevolezza di quanto la comunicazione interpersonale, verbale e non verbale, rappresenti uno degli aspetti più rilevanti del processo educativo. Particolare attenzione, quindi, è dedicata alle modalità delle interazioni verbali in aula, dove l’insegnante, assumendo un atteggiamento positivo e costruttivo anche a livello verbale (incoraggiando nei casi di insuccesso, mettendo in evidenza non solo l’errore, illustrato e spiegato con cura all’alunno, ma anche e soprattutto i progressi compiuti, evitando derisione e sarcasmo sulle fragilità degli alunni. ….), può promuovere un feed back altrettanto positivo e produttivo nell’alunno.

………………………………………………………………………………………………….

Le programmazioni disciplinari sono strutturate in relazione a competenze chiave e assi culturali di seguito elencati

***Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria***

L’elevamento dell’obbligo di istruzione a sedici anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

1. [**Comunicazione nella madrelingua**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#madrelingua)
2. [**Comunicazione nelle lingue straniere**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#lingue)
3. [**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#mate)
4. [**Competenza digitale**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#digitale)
5. [**Imparare ad imparare**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#imparare)
6. [**Competenze sociali e civiche**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#sociali)
7. [**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#iniziativa)
8. [**Consapevolezza ed espressione culturale**](http://www.oggiimparoio.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/#espressione)

### Assi coinvolti

|  |  |
| --- | --- |
| ASSE DEI LINGUAGGI | * Conoscere un sistema linguistico classico
* Conoscere gli strumenti espressivi della letteratura greca
* Leggere e comprendere gli autori greci
* Utilizzare adeguatamente le tecnologie dell’informazione e della comunicazione
 |
| ASSE STORICO-SOCIALE | * Conoscere la storia della letteratura greca per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà greca
* Individuare i rapporti tra contesto storico ed espressione letteraria
 |

|  |
| --- |
|  ***Classe prima*** |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| **competenza alfabetica funzionale*** *Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua greca;*
* *comprendere i testi scritti in lingua greca nelle loro articolazioni concettuali;*
* *tradurre i testi greci in lingua italiana in modo corretto e appropriato nel lessico.*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*** *Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi*
* *Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo)*
* *Individuare strategie per l’apprendimento, la memorizzazione* e l’esposizione orale.

 **Competenze digitali*** *Saper usare un programma di scrittura per elaborare un testo semplice*
 | * Analizzare una frase in lingua greca, riconoscendo gli elementi morfologici e sintattici;
* riconoscere e applicare gli elementi morfologici, sintattici e lessicali studiati;
* applicare le strategie
* della traduzione;
* analizzare/applicare regole e costrutti morfosintattici e lessicali;
* selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto.
 | * Fonetica e primi elementi di morfologia;
* la prima e la seconda declinazione;
* la diatesi medio-passiva;
* gli aggettivi della prima classe;
* l’imperfetto;
* la contrazione - sintassi del periodo;
* terza declinazione e aggettivi della seconda classe;
* il participio.
 |
| **CONTENUTI COMUNI Classe prima**  |
| Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l’ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati ed indicati come “**conoscenze**” nella precedente tabella, contenente gli Obiettivi Specifici dell’Apprendimento |
| **competenze** | **abilità** | **conoscenze** |
| * + Tradurre in modo complessivamente corretto testi greci semplici con una accettabile resa in lingua italiana.
 | * Comprendere il significato complessivo dei testi greci proposti
 | * + Le tre declinazioni e gli aggettivi di prima e seconda classe;
	+ il presente e l’imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e in -µι;
	+ le proposizioni infinitive, finali, alcuni usi e funzioni del participio;
	+ il lessico ad alta frequenza
 |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI MINIMI Classe prima Liceo Classico** |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| * + Le tre declinazioni e gli aggettivi di prima e seconda classe;
	+ il presente e l’imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e in -µι;
	+ le proposizioni infinitive, finali, alcuni usi e funzioni del participio;
	+ il lessico ad alta frequenza.
 | * + Comprendere il significato complessivo dei testi greci proposti.
 | * + Tradurre in modo complessivamente corretto testi greci semplici con una accettabile resa in lingua italiana.
 |

|  |
| --- |
|  ***Classe seconda***  |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| **competenza alfabetica funzionale*** *Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua greca;*
* *comprendere i testi scritti in lingua greca nelle loro articolazioni concettuali;*
* *tradurre i testi greci in lingua italiana in modo* corretto e appropriato nel lessico.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*** *Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi*
* *Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo)*
* *Individuare strategie per l’apprendimento, la memorizzazione* e l’esposizione orale.

 **Competenze digitali*** *Saper usare un programma di scrittura per elaborare un testo semplice.*
* *Saper cercare informazioni, svolgere ricerche in internet*
 | * Analizzare una frase in lingua greca, riconoscendo gli elementi morfologici e sintattici;
* riconoscere e applicare gli elementi morfologici, sintattici e lessicali studiati;
* applicare le strategie

 della traduzione;* analizzare/applicare regole e costrutti morfosintattici e lessicali;
* selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto.
 | * La comparazione;
* i pronomi;
* il sistema dell’aoristo attivo
 |
|  **CONTENUTI COMUNI Classe seconda Liceo Classico** |
| Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l’ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati ed indicati come “**conoscenze**” nella precedente tabella, contenente gli Obiettivi Specifici dell’Apprendimento |
| **OBIETTIVI MINIMI Classe seconda Liceo Classico** |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| * + I gradi dell’aggettivo e i pronomi;
	+ l’aoristo attivo e medio;
	+ la proposizione consecutiva, causale, temporale;
	+ il lessico ad alta frequenza.
 | * + Comprendere il significato complessivo dei testi greci proposti.
 | * + Tradurre in modo complessivamente corretto testi greci semplici con una accettabile resa in lingua italiana.
 |

|  |
| --- |
| **Classe terza** |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| *Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica**Usare in modo oculato e significativo il vocabolario*  *Ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata****COMPETENZE CHIAVE****Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l’italiano**Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti** *Cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici*
* *Riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore*
* *Cogliere l’apporto originale di un autore rispetto ai modelli*
* *Cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell’autore*
* *Cogliere l’importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo*
* *Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco*
* *Commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria*
* *Svolgere un’analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore*

*Collocare alcuni testi nell’adeguato e corretto contesto storico e culturale***Competenze digitali** • *Navigare, ricercare e filtrare dati,**• informazioni e contenuti digitali.***COMPETENZE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO***Utilizzare le informazioni relative al mercato del lavoro in relazione alle richieste specifiche del contesto* | * + Riconoscere gli elementi morfologici e la struttura sintattica di un testo
	+ Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo
	+ Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate
* Inserire nell’asse storico-temporale fenomeni e autori
* Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario
	+ Riconoscere nei dati biografici dell’autore

e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell’opera letteraria* Analizzare e cogliere nell’analisi dei testi le differenze nell’uso della lingua da parte dei vari autori
	+ Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati
 | Morfologia del verbo: * Sistema dell’aoristo passivo
* Sistema del futuro attivo e passivo

Sintassi dei casi: * Dativo
* Accusativo

Sintassi del periodo:* Complementari dirette dipendenti dai *verba curandi*
* L'epica mitologica e didascalica
* Omero
* Esiodo
* La poesia lirica
* Poesia giambica : Archiloco, Simonide e Ipponatte

Poesia elegiaca* Tirteo, Solone, Mimnermo e Teognide
* Lirica monodica: Saffo e Alceo
* Lirica corale: Simonide, Bacchilide e Pindaro
 |
|  **CONTENUTI COMUNI Classe terza Liceo Classico** |
| Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l’ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati ed indicati alla voce “conoscenze” della precedente tabella, contenente gli Obiettivi Specifici dell’Apprendimento |
| **OBIETTIVI MINIMI Classe terza Liceo Classico** |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Competenze** |
| **Grammatica**Morfologia del verbo: * Sistema dell’aoristo passivo
* Sistema del futuro attivo e passivo

Sintassi del periodo:* Complementari dirette dipendenti dai *verba curandi*

**Letteratura*** + Le linee essenziali del contesto storico
	+ il pensiero e le opere di Omero e di Esiodo
	+ le caratteristiche e i temi della lirica monodica (elegia, giambo, melica)
 | Leggere, tradurre, commentare in modo lineare i contenuti e le forme di un testo studiato (sia in greco sia in traduzione italiana), con la guida dell’insegnanteEsporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria | Comprendere il significato generale e tradurre in italiano in modo accettabile un testo in lingua greca sempliceSaper cogliere l’apporto originale di un autore rispetto ad eventuali modelliSaper istituire collegamenti fra opere greche e latine appartenenti allo stesso genere letterario |

|  |
| --- |
| ***Classe quarta*** |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| **competenza alfabetica funzionale***Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica**Usare in modo oculato e significativo il vocabolario* *Ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata**Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l’italiano**Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti**Acquisire e interpretare l'informazione***Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*** *Cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici*
* *Riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore*
* *Cogliere l’apporto originale di un autore rispetto ai modelli*
* *Cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell’autore*
* *Cogliere l’importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo*
* *Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco*
* *Commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria*
* *Svolgere un’analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore*

*Collocare alcuni testi nell’adeguato e corretto contesto storico e culturale***Competenze digitali*** *Navigare, ricercare e filtrare dati, e contenuti digitali.*
* *Saper interagire attraverso le tecnologie digitali: utilizzare la posta elettronica e le piattaforme educative chiuse per corrispondere tra pari, con i docenti e con altre scuole.*
* *Saper utilizzare Social media/Skype/etc. via web*
 | * Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo
* Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate
* Inserire nell’asse storico-temporale fenomeni e autori
* Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario
* Riconoscere nei dati biografici dell’autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell’opera letteraria
* Analizzare e cogliere nell’analisi dei testi le differenze nell’uso della lingua da parte dei vari autori
* Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati
* Collocare cronologicamente e geograficamente gli eventi della storia greca
 | Morfologia del verbo: * Sistema del perfetto e del piuccheperfetto attivo e passivo
* Periodo ipotetico
* **Il teatro**
* L’ origine della tragedia
* I maggiori tragediografi: Eschilo, Sofocle ed Euripide
* L’ origine della commedia
* La commedia antica: Aristofane
* **La storiografia**: Senofonte, Erodoto, Tucidide
* **L’ oratoria**: Lisia. Isocrate, Demostene
* Quadro storico culturale dell’età classica
* Quadro storico culturale della Grecia nel IV sec. a. C.
 |
| **CONTENUTI COMUNI Classe quarta Liceo Classico** |
| Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l’ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati ed indicati come “**conoscenze**” nella precedente tabella, contenente gli Obiettivi Specifici dell’Apprendimento |
| **OBIETTIVI MINIMI Classe quarta Liceo Classico** |
| **Competenze**  | **Abilità** | **Conoscenze** |
| **Grammatica*** + Il sistema del perfetto e del piuccheperfetto attivo e passivo
	+ Periodo ipotetico
	+ **Letteratura**
	+ Le linee essenziali del contesto storico
	+ Il pensiero degli autori e le caratteristiche principali delle loro opere
 | * Leggere, tradurre, commentare in modo lineare i contenuti e le forme di un testo studiato (sia in greco sia in traduzione italiana), con la guida dell’insegnante
* Esporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria.
 | * Comprendere il significato generale e tradurre in italiano in modo accettabile un testo semplice in lingua greca
* Cogliere l’apporto originale di un autore rispetto ad eventuali modelli
* Istituire collegamenti fra opere greche e latine appartenenti allo stesso genere letterario
 |

|  |
| --- |
| ***Classe quinta*** |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| **competenza alfabetica funzionale*** *Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica*
* *Usare in modo oculato e significativo il vocabolario*
* *Ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata*
* *Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l’italiano*
* *Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*** *Acquisire e interpretare l'informazione*
* *Cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici*
* *Riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore*
* *Cogliere l’apporto originale di un autore rispetto ai modelli*
* *Cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell’autore*
* *Cogliere l’importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo*
* *Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco*
* *Commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria*
* *Svolgere un’analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore*
* *Collocare alcuni testi nell’adeguato e corretto contesto storico e culturale*
* *Individuare i collegamenti tra fatti storici e culturali*

**Competenze digitali*** *Navigare, ricercare e filtrare dati, e contenuti digitali.*
* *Saper interagire attraverso le tecnologie digitali: utilizzare la posta elettronica e le piattaforme educative chiuse per corrispondere tra pari, con i docenti e con altre scuole.*
* *Saper utilizzare Social media/Skype/etc. via web*
 | * Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo
* Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate
* Inserire nell’asse storico-temporale fenomeni e autori
* Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario
* Riconoscere nei dati biografici dell’autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell’opera letteraria
* Analizzare e cogliere nell’analisi dei testi le differenze nell’uso della lingua da parte dei vari autori
* Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati
* Collocare cronologicamente e geograficamente gli eventi della storia greca
 | * La flessione dei verbi ειι,, 

Sintassi del verbo* Uso delle particelle e ς

Sintassi del periodo:* La perifrastica passiva
* Revisione e approfondimento di argomenti oggetto di studio negli anni precedenti)

**LETTERATURA*** L’evoluzione della commedia: dalla commedia antica alla commedia nuova di Menandro
* Il caposcuola della poesia ellenistica: Callimaco
* Il più famoso poeta epico dell’Ellenismo: Apollonio Rodio
* La poesia bucolica:Teocrito
* Il genere dell’epigramma
* Il genere storiografico in età ellenistica: Polibio
* Retori e neosofisti: l’anonimo *Sul sublime* e Luciano
* La biografia ellenistica e Plutarco
* Il genere del romanzo
* Lo smembramento dell’Impero di Alessandro il Macedone e la formazione dei regni ellenistici
* L’ espansione romana
* Gli orientamenti della cultura in età ellenistica
* Quadro storico della Grecia dal 30 a.C. al sec. II d.C.
* Gli orientamenti della cultura nel I e nel II secolo d.C
 |
|  **CONTENUTI COMUNI Classe quinta Liceo Classico** |
| Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l’ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati ed indicati come “**conoscenze**” nella precedente tabella, contenente gli Obiettivi Specifici dell’Apprendimento |
| **OBIETTIVI MINIMI Classe quinta Liceo Classico** |
| **Competenze** | **Abilità** | **Conoscenze** |
| **Grammatica*** + Gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi dei casi, del verbo e del periodo

**Letteratura*** + Le linee essenziali del contesto storico
	+ il pensiero degli autori e le caratteristiche principali delle loro opere
 | Leggere, tradurre, commentare in modo lineare i contenuti e le forme di un testo studiato (sia in greco sia in traduzione italiana), con la guida dell’insegnanteEsporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria. | * Comprendere il significato generale e tradurre in italiano in modo accettabile un testo in lingua greca di media difficoltà
* Cogliere l’apporto originale di un autore rispetto ad eventuali modelli
* Istituire collegamenti fra opere greche e latine appartenenti allo stesso genere letterario
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STRATEGIE** | * Lezioni frontali
* Esercitazioni guidate
* Approfondimenti sulla civiltà greca
* Recupero e potenziamento
 |  |  |
| **VERIFICHE E VALUTAZIONE** | Nel formulare i criteri di valutazione si terrà conto del livello medio della classe, delle difficoltà del testo proposto e della complessità delle competenze da verificare. In particolare, per una traduzione dal greco si valuteranno:* La comprensione del testo
* Le conoscenze grammaticali
* La resa in lingua italiana.

Si proporranno verifiche scritte e orali attraverso test, traduzioni, interrogazioni orali. Per le griglie si rimanda all’allegato. |  |  |
| **FORME DI RECUPERO** | Il recupero potrà essere *extracurricolare* (per le insufficienze più gravi) e *in itinere* per qualunque tipo di insufficienza, da avviare possibilmente al primo manifestarsi della lacuna; potrà consistere nella ripetizione di alcuni argomenti trattati, esercitazioni scritte, lavori di gruppo guidati dall’insegnante o da un *tutor* scelto dall’insegnante tra i ragazzi più bravi, e si concluderà con una verifica finale scritta o orale . |  |  |
| **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE** | Le eccellenze saranno valorizzate attraverso incontri con l’autore, la partecipazione ad olimpiadi della lingua italiana e altre attività deliberate dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe |  |  |
| **MODALITÀ DI MONITORAGGIO** | Si verificherà l’efficacia delle scelte didattiche condivise attraverso il confronto tra colleghi della stessa disciplina; potranno essere somministrate prove comuni tra due o più classi, secondo quanto stabilito dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento; l’efficacia delle scelte didattiche e l’adeguatezza delle prove di verifica somministrate sarà misurata anche sulla base dei risultati delle verifiche. |  |  |