IISS ALFANO TERMOLI CB

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Rubrica di valutazione**

*L’autobiografia*

*DATA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_//\_\_\_\_\_\_\_\_//\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1° livello  PARZIALE/INIZIALE  5 | 2° livello  BASE  6 - 7 | 3° livello  INTERMEDIO  8 | 4° livello  AVANZATO  9 - 10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PRE-SCRITTURA: SCHEMA O SCALETTA O MAPPA DEL LAVORO. | Il piano di lavoro/mappa/schema  poco chiaro e lineare. Il prodotto tiene conto solo in parte del lavoro preparatorio. | Il piano di lavoro/mappa/schema fornisce gli elementi essenziali del prodotto effettivamente realizzato | Il piano di lavoro/mappa/schema è ben delineato con dettagli e collegamenti evidenziati in modo preciso. Il prodotto finale rispetta lo schema della pre-scrittura. | Il piano di lavoro/mappa/schema preciso, dettagliato ed efficace. Contiene numerosi e pertinenti dettagli, collegamenti sempre coerenti. Il prodotto finale rispetta in ogni sua parte la pre– scrittura. |
| RISPETTO DELLE REGOLE FONDAMENTALI DEL GENERE NARRATIVO. | Scarso rispetto delle regole del genere autobiografico:  1. racconto scivola nella cronistoria;  2. Alternanza sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogate adeguata/equilibrata solo in parte;  3. Uso poco corretto dei tempi verbali;  4. Il narratore in prima persona poco definito. | Le regole del genere autobiografico sono generalmente rispettate:  1. Il racconto è centrato su alcuni momenti della vita;  2. Le sequenze sono sufficientemente equilibrate tra loro;  3. Utilizzo dei tempi verbali è nel complesso adeguato;  4. Il narratore è in prima persona e narra in modo convincente. | Il testo rispetta le regole del genere letterario:  1. Scelta degli episodi interessante dal punto di vista narrativo;  2. Buona costruzione delle sequenze in equilibrio tra loro.  3. Utilizzo dei tempi verbali adeguato alla situazione narrativa;  4. Il narratore in prima persona credibile. | Il testo rispetta con rigore le consegne e la tipologia testuale:  1. Scelta di episodi con un’ottica non usuale/prospettiva inusuale;  2. Ottima costruzione delle sequenze in efficace rapporto tra loro;  3. Utilizzo dei tempi verbali del tutto pertinente.  4. Il narratore efficace/ crea empatia. |
| RICCHEZZA DEI CONTENUTI. | 1. Narrazione superficiale degli episodi; 2. mancanza di approfondimento, di analisi e di introspezione nel cogliere la loro unicità/particolarità. | 1. Sufficiente capacità di analisi e approfondimento degli episodi narrati;  2. Utilizza di solito diverse strategie per la descrizione, riflessioni che arricchiscono il contenuto. | 1. Buona capacità di riflessione sugli episodi scelti;  2. Utilizza strategie narrative che contribuiscono a rendere ricco il racconto. | 1. Seleziona eventi, dati, impressioni, riflessioni con grande efficacia;  2. Il contenuto risulta ricco e diversificato. |
| COERENZA E COESIONE TESTUALE. | 1. Continuità e progressione nel racconto non sempre rispettate;  2. La coesione testuale parzialmente corretta. | 1. Il testo è dotato di una sufficiente coerenza contenutistica;  2. Il testo rispetta di solito le regole della coesione testuale. | 1. Il testo è dotato di un buona coerenza testuale nel rispetto dei criteri della continuità/progressione tematica;  2. La coesione testuale è sempre rispettata. | 1. Il testo è dotato di una coerenza tematica sicura anche nei passaggi più complessi;  2. La coesione testuale è rigorosamente rispettata. |
| Correttezza ortografica morfologica e sintattica | 1. La correttezza ortografica, morfologica e sintattica talvolta inadeguata. | 1. Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. | 1. Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. | 1. Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. |
| Ricchezza lessicale | 1. Il lessico povero, non sempre adeguato al contesto. | 1. Il lessico utilizzato è di uso comune ma abbastanza appropriato. | 1. Il lessico è corretto, adeguato al contesto. | 1. Il lessico è corretto, adeguato al contesto ed efficace. |

Livello raggiunto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Alunno/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Voto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CONSEGNA: DATA\_\_//\_\_\_\_\_\_//\_\_\_\_\_\_ Firma Alunno/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_