



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

MIUR

I.I.S.S. Alfano da Termoli

DENOMINAZIONE	MINDS WITHOUT BORDERS
PREMESSA	L'UdA ha come obiettivo l'approfondimento del tema delle migrazioni contemporanee e delle frontiere al fine di problematizzare alcuni dei luoghi comuni più difficili sui migranti e di favorire dialoghi e confronti tra diversi per scoprire che le diversità possono essere fonte di arricchimento e di opportunità. A tal scopo risulta necessario conoscere le dinamiche della mobilità umana nel tempo e gli effetti che esse hanno determinato nei luoghi di arrivo/di partenza degli immigrati per prendere coscienza della possibilità di educare la propria identità ad essere migrante e plastica in corrispondenza dell'incontro con l'altrui diversità.
PRODOTTO	VIDEO-INTERVISTA IN INGLESE A MIGRANTI PRESENTI SUL TERRITORIO
DISCIPLINE	ITALIANO, LATINO, INGLESE, GEOSTORIA, DIRITTO, RELIGIONE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, MATEMATICA.
CLASSE	BIENNIO
ORARIO	CURRICULARE
MODALITÀ ORGANIZZATIVE	SUDDIVISIONE CLASSE IN 4 GRUPPI PER LA FASE DI RICERCA E DI ELABORAZIONE DEL PRODOTTO
ASSI CULTURALI DI RIFERIMENTO	Asse dei linguaggi Asse scientifico-tecnologico Asse storico- sociale
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Comunicare Progettare Acquisire ed interpretare le informazioni Collaborare Agire in modo autonomo Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Competenze digitali

LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALFANO DA TERMOLI"
con liceo scientifico, opzione scienze applicate e sez. a indirizzo sportivo
Viale Trieste, 10 86039 Termoli Tel. 0875-706493 Fax 0875-702223

LICEO CLASSICO STATALE "G. PERROTTA"
Via Asia, 2 86039 Termoli Tel. 0875-82175 Fax 0875-706559
email:

E-mail: -

Pec:

Cod. fiscale 91049580706

Obiettivi

Conoscenze

Asse dei linguaggi:

- Lessico specifico in L1
- Lessico specifico in L2
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Conoscere il linguaggio informatico.
- Conoscere le diverse funzioni del linguaggio.
- Lettura di articoli, brani di romanzi, racconti e visione di film inerenti le migrazioni da e verso l'Italia

Asse storico-sociale

- Conoscere lo sviluppo e le trasformazioni del territorio di appartenenza nel corso della storia.
- Ricercare e collocare in epoca storica le maggiori migrazioni dei popoli moderni
- Conoscere i flussi migratori del passato e del presente e saperli inserire nel giusto contesto storico e geografico
- Comprendere che i fenomeni migratori hanno sempre caratterizzato la storia umana
- L'emigrazione dei Puritani inglesi nel '600
- L'emigrazione degli Europei in America e Australia nel '900
- Ellis Island
- La cultura gitana
- Le migrazioni degli Indoeuropei verso occidente
- Le migrazioni in Egitto degli Ebrei, l'esodo, la cattività Babilonese
- Le migrazioni dei Fenici nel mediterraneo
- Espansione dei regni micenei
- Colonizzazione greca in Asia

Abilità

Asse dei linguaggi

- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi
- Discutere un problema e valutarne le soluzioni
- Cogliere e saper esplicitare i nessi tra gli eventi
- Comprendere e analizzare la lingua (L1 e L2) nella sua organizzazione in testi di varia tipologia (letterari e non), imparando a riconoscere gli elementi costitutivi dei testi stessi e a coglierne le principali caratteristiche
- Usare in modo consapevole la lingua (L1 e L2) in diverse forme orali e scritte
- Produrre testi di tipo narrativo e narrativo-descrittivo in L1 e L2

Asse storico-sociale

- Riconoscere il ruolo degli eventi migratori sullo sviluppo del territorio e della cultura di un popolo
- Sviluppare un pensiero critico basato sulla conoscenza e sul ragionamento
- Cogliere i legami tra migrazione e globalizzazione
- Orientarsi autonomamente nel reperimento delle fonti normative
- Evidenziare i legami di causa-effetto tra un evento storico ed un altro, sia in senso diacronico, sia in senso sincronico
- Comprendere e riutilizzare il lessico specifico della disciplina
- Leggere ed utilizzare gli strumenti dello studio storico

Competenze

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- Utilizzare L1 e L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Asse scientifico- tecnologico

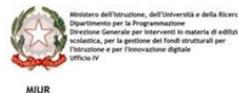
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di

<p>minore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colonizzazione greca in occidente • La colonizzazione persiana; • L'Impero macedone • L'espansione di Roma • Legislazione sugli immigrati • <p>Asse scientifico- tecnologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti informatici. • Conoscere le cause e le conseguenze degli eventi migratori • Conoscere il significato di probabilità. • Leggere criticamente grafici, tabelle e serie di dati raccolti sui principali siti di riferimento (ISTAT, CARITAS, MINISTERO DELL'INTERNO) o proposti dai docenti delle altre discipline. • Dati, loro organizzazione e rappresentazione. • Distribuzioni delle frequenze e principali rappresentazioni grafiche. • Valori medi e misure di variabilità. • Concetto di transizione demografica • Localizzazione dei flussi migratori odierni • Storia del popolamento, dinamica e distribuzione della popolazione in diversi continenti 	<p>(carte, classificazioni cronologiche, grafici, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare un confronto tra eventi storici del passato e problematiche del presente • Riconoscere le radici storico-sociali e i contesti di riferimento delle problematiche inerenti la tutela dei diritti umani nei diversi momenti storici <p>Asse scientifico- tecnologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di cartografia. • Acquisire una personale consapevolezza e saper esprimere un giudizio sulle scelte che possono ridurre o amplificare i flussi migratori • Rappresentare su mappe e grafici i dati raccolti • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Calcolare media, mediana, moda e scarti di una distribuzione. • Analizzare, secondo indicatori non pre-elaborati, i dati raccolti, costruire tabelle di frequenza, calcolare i principali indici statistici, realizzare vari tipi di grafico • Analizzare le conseguenze economiche e sociali dei flussi migratori • Organizzare e rappresentare i dati raccolti • Localizzazione di spazi vuoti e aree affollate nella dinamica migratoria 	<p>complessità</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>In virtù del tema proposto, delle discipline coinvolte e delle modalità operative previste, l'Uda interessa tutte le competenze chiave di cittadinanza. Nella specificità delle discipline e dei diversi momenti formativi, si prevede che una o più competenze risulteranno essere prevalenti.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Sviluppare la scrittura come tecnica • Consolidare le abilità logiche, critiche, strumentali, tecniche ed operative attraverso proposte di soluzioni ai problemi • Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dal caso affrontato <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ideare un progetto grafico, uno storyboard ed una video-intervista <p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei diversi eventi migratori
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare i fatti e le loro possibili conseguenze • Saper distinguere tra fatto ed opinione • Saper acquisire dati, valutarli, utilizzarli ed organizzarli <p style="text-align: center;">Agire in modo autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire i compiti assegnati e saper interagire con il gruppo nella realizzazione del prodotto finale <p style="text-align: center;">Collaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in gruppo • Comprendere che la prospettiva del dialogo e del confronto può contribuire alla costruzione di civiltà multietniche • Sviluppare un atteggiamento accogliente nei confronti dell'altro • Essere disponibili al confronto e comprendere il punto di vista dell'altro <p style="text-align: center;">Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire ruoli e scopi all'interno del gruppo di lavoro; individuare mezzi, strumenti e tempi da utilizzare per la realizzazione del prodotto finale <p style="text-align: center;">Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando i collegamenti e le relazioni emersi dall'analisi delle varie fonti e dalle varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) <p style="text-align: center;">Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia utilizzata in ambiente Internet • Saper utilizzare i principali servizi offerti dalla rete Internet: navigazione, utilizzo dei motori di ricerca, posta elettronica • Realizzare, con l'ausilio dello strumento informatico, un file multimediale che riassume il lavoro svolto.
<p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare e analizzare le problematiche più vicine alla esperienza dei ragazzi. ▪ Saper individuare obiettivi definiti sulla base delle proprie priorità 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a reperire informazioni e a proporre soluzioni ▪ Conoscere gli strumenti che consentono l'acquisizione ed il miglioramento delle abilità linguistiche e la formazione di un giudizio critico. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e comprendere i messaggi ▪ Conoscere e saper usare il computer ▪ Conoscenza di base della lingua inglese ▪ Conoscere la lingua italiana nella sua struttura di base e nel suo lessico appropriato. 	
Tempi	<p>Febbraio-Marzo 2019 Fase di presentazione degli aspetti disciplinari e di approccio alle fonti, alla tecnica di reperimento e selezione delle informazioni , all'introduzione al lessico specifico (ciascun docente interviene per la sua materia)</p> <p>8 ore di lezione (Docente di Italiano)</p> <p>2 ore di lezione sulle tecniche di videomaking (Docente di Arte)</p> <p>4 ore di lezione (Docente di Latino)</p> <p>2 ore di lezione (Docente di Matematica)</p> <p>4 ore di lezione (Docente di Storia)</p> <p>6 ore di lezione in lingua inglese (Docente di Inglese)</p> <p>5 ore realizzazione del compito.</p> <p>2 ore valutazione finale.</p> <p>Mezza giornata: Visita guidata alla sede SPRAR Termoli e testimonianze dirette dei migranti</p>	
FASI	<p>I fase trasmissione delle conoscenze necessarie II fase assegnazione compito ai gruppi. III fase ricerca delle informazioni IV fase Visita guidata V fase realizzazione del prodotto VI fase valutazione del prodotto e pubblicazione.</p>	
ESPERIENZE ATTIVATE	<p>Visione di filmati o fotografie su fenomeni migratori Ricerca di documentazione e informazioni Utilizzo di programmi informatici specifici.</p>	
RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE	<p>Docenti di Italiano, Inglese, Matematica, Geostoria, Latino, Arte, Religione Docente/Esperto di informatica; Docente di Diritto in servizio presso Ns. Istituzione Esperti dello SPRAR locale</p>	
METODOLOGIA	<input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Discussione guidata <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro : cooperative and	<input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lezione differita <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Osservazione diretta di sistemi, fenomeni ed eventi, anche

	<p>collaborative learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formalizzazione dei risultati <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche in classe e nei laboratori, individuali e in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> Lettura, interpretazione e produzione di tabelle e grafici <input type="checkbox"/> Elaborazione di dati statistici <input type="checkbox"/> Stesura di relazioni <input type="checkbox"/> Produzione di rappresentazioni grafiche e modelli 	<p>con attività sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produzione di modelli <input type="checkbox"/> Ricerca, archiviazione ed elaborazione delle informazioni <input type="checkbox"/> Produzione di materiale riepilogativo
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica preliminare in ingresso • Verifiche intermedie disciplinari e/o di asse • Elaborazione di modelli di impaginazione e di presentazione dei risultati 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione di problemi reali, sia individuali che di gruppo. • Discussione sulle esperienze svolte, sulle informazioni reperite e sui modelli elaborati
VALUTAZIONE	<p>DISCIPLINARE Test strutturato e/o prova oggettiva semistrutturata per disciplina e/o asse culturale valutati con le rispettive griglie. Verifica orale, anche di gruppo, con riferimento sia alla singola disciplina che all'asse culturale.</p> <p>DI PROCESSO Somministrazione questionario di gradimento con 4 risposte (per niente, poco, abbastanza, molto) su 10 domande relative alle diverse attività svolte e successiva analisi dei risultati.</p> <p>DI PRODOTTO Valutazione del prodotto in base ad una rubrica di valutazione concordata tra i docenti coinvolti</p>	



I.I.S.S. Alfano da Termoli

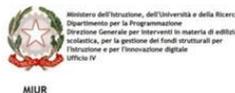
DENOMINAZIONE DELL'UDA: MINDS WITHOUT BORDERS

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE (VIDEO-INTERVISTA)

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO:	AVANZATO
CONTENUTO	L'intervista contiene informazioni essenziali minime, non organiche e poco attinenti alle richieste	L'intervista contiene alcune informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste	L'intervista contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	L'intervista contiene ampie e documentate informazioni.
REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE: lunghezza, testo, grafica, immagini, illuminazione e audio	Il testo è discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione. La parte video dell'intervista è di bassa qualità e poco adeguata allo scopo; precario equilibrio fra testo e immagini; valore narrativo ridotto; registrazione audio lacunosa.	La lunghezza dell'intervista non è ben tarata sul tempo a disposizione. Il testo è per lo più discorsivo ma risulta poco incisivo. La parte video della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, l'equilibrio fra testo e immagini risulta adeguato; adeguata qualità audiofonica.	La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso. La parte video dell'intervista è adeguata e c'è discreto equilibrio fra piano narrativo, illuminazione e immagini; buona qualità audiofonica.	La lunghezza è adeguata ai tempi. La parte video dell'intervista è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra piano narrativo, illuminazione e immagini; ottima qualità audiofonica.
ESPOSIZIONE ORALE	La componente studenti dell'intervista evidenzia difficoltà nel comunicare le proprie idee, parla troppo piano e pronuncia i termini con incertezza. Il	La componente studenti dell'intervista evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o	La componente studenti dell'intervista comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte,	La componente studenti dell'intervista comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



I.I.S.S. Alfano da Termoli

	linguaggio è talvolta confuso e l'esposizione è frammentaria e poco logica; la terminologia specifica viene utilizzata poco o è inadeguata al contesto	all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati o incongruenti rispetto al contesto; l'esposizione è frammentata .	involuta e prolissa e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	La componente studenti non riesce a esporre i contenuti con agilità, nonostante legga il testo dell'intervista; si evidenziano errori concettuali. Difficoltà nella gestione del dibattito e nel rispondere a eventuali domande.	La componente studenti legge il testo dell'intervista, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; sebbene con qualche errore di tipo concettuale. Gestisce il dibattito con qualche difficoltà, ma prova a rimediare.	La componente studenti conosce a memoria il testo dell'intervista e dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di gestire in maniera disinvolta il dibattito..	Lo studente conosce a memoria e senza incertezze i contenuti e utilizza l'intervista preventivamente come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di moderare con disinvoltura e padronanza il dibattito.
RISPETTO DEI TEMPI	Lo sviluppo dell'intervista non risulta rispettoso dei tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve o lacunoso, creando momenti vuoti, o troppo lungo e richiede drastici tagli dei contenuti.	Nel procedere dell'intervista si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere ricondotto al suo scopo originario. Risultano tempi morti e spazi da riempire.	L'organizzazione dell'intervista rispetta i giusti tempi; non ci sono tempi morti o da riempire e viene mantenuto il sostanziale l'equilibrio complessivo.	L'organizzazione dell'intervista rispetta pienamente i tempi a disposizione; ottimo equilibrio tra i tempi dei protagonisti; interesse mantenuto vivo per tutto l'arco dell'intervista.