



I.I.S.S. Alfano da Termoli

**FUTURA** LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI



<b>RELAZIONE FINALE MODULO CLIL</b>	
<b>A.S. 2022-23</b>	
<b>TITOLO DELL'ARGOMENTO: Gustav Klimt, the prince of decadence</b>	
<b>PLESSO</b>	Liceo scientifico
<b>ALUNNI COINVOLTI</b>	CLASSE 5 Sez. B
<b>DOCENTI E DISCIPLINE</b>	<b>Lingua Inglese: Prof.ssa BALDASSARRE VITTORIA</b> <b>DNL: Prof.ssa MAIORINO ANNA MARIA</b>
<b>DURATA DELL'ATTIVITÀ</b>	Ore: 2 Periodo: Secondo quadrimestre
<b>EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGETTAZIONE</b>	Riduzione delle ore e dei contenuti
<b>STRUMENTI</b>	LIM, video, materiale di studio condiviso su Classroom
<b>MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO</b>	<b>Documentari in lingua inglese</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vWJqf_HERlA">https://www.youtube.com/watch?v=vWJqf_HERlA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNhmSdLDmt0">https://www.youtube.com/watch?v=SNhmSdLDmt0</a> <b>Articoli di giornali online</b> <a href="https://blog.artsper.com/en/a-closer-look/art-analysis-the-kiss-by-klimt/">https://blog.artsper.com/en/a-closer-look/art-analysis-the-kiss-by-klimt/</a> <a href="https://artsandculture.google.com/asset/the-kiss-gustav-klimt/HQGxUutM_F6ZGg">https://artsandculture.google.com/asset/the-kiss-gustav-klimt/HQGxUutM_F6ZGg</a>
<b>MATERIALE DIDATTICO REALIZZATO DAI DOCENTI</b>	Sintesi e scheda di lavoro 'Analysis of masterpiece'
<b>EVENTUALE MATERIALE REALIZZATO DAGLI ALUNNI</b>	Relazione scritta sul contesto storico, breve biografia dell'artista e commento dell'opera scelta

<b>GRADO DI INTERESSE E PARTECIPAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI /RISULTATI CONSEGUITI</b>	La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse e partecipazione e ha diligentemente risposto alle richieste della docente; un ristretto gruppo non ha mostrato entusiasmo, pur se sollecitato da continui richiami.
<b>DIFFICOLTÀ INCONTRATE</b>	Il livello di conoscenza della lingua della maggior parte degli studenti supera di gran lunga quello del docente che non pratica l'inglese così frequentemente mancando le occasioni all'interno del contesto scolastico e extrascolastico (Erasmus, ecc).
<b>PROPOSTE E SUGGERIMENTI</b>	In merito alle difficoltà sopra elencate, si suggerisce di evitare di svolgere moduli CLIL, seppur previsti dalla normativa, nelle classi dove non ci siano docenti con certificazione C1.
<b>ALLEGATI</b>	1) MATERIALE DIDATTICO: 2) MATERIALE REALIZZATO DAI DOCENTI

Studente.....Classe  
.....

CLIL A.S. 2022/2023

An Analysis of Klimt’s Painting, “The Kiss”

1) A brief biography of the painter of *The Kiss*, Gustav Klimt

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Historical Context

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3) Inspiration and the background of *The Kiss*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4) A closer look at *The Kiss*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5) The significance of *The Kiss*

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6) Reception of *The Kiss*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7) Aesthetic significance of *The Kiss*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....